

GIOVANNI SARDO, violino
ANTON Serra, flauto traverso
SERGIO SCAPPINI, fisarmonica

Giovanni Sardo, Violino.

Prima ancora di terminare gli studi vince l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana, ricoprendo anche il ruolo di prima parte; segue contemporaneamente i corsi di Quartetto presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida del M^o. Piero Farulli, conseguendo il Diploma di Merito nell'anno 1987. Sempre nello stesso anno vince nella sezione Duo il 2° Premio "CITTÀ DI MONCALIERI" e il 3° Premio "CITTÀ DI STRESA" per la Musica da Camera, dopo aver frequentato corsi col M^o Giuseppe Garbarino presso la Scuola di Musica di Fiesole (FI); completa gli studi musicali presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno diplomandosi a pieni voti nell'anno 1989 completando la sua preparazione perfezionandosi con i maestri Joseph Levin e Pavel Vernikov. Dopo aver vinto numerose audizioni e concorsi per le più importanti orchestre italiane e con l' Orchestra Internazionale del Rotary con le quali collabora per diversi anni, nel luglio del 1995 decide di abbandonare la carriera d'orchestra per esibirsi esclusivamente in musica da camera e come solista. E' stato ed è Direttore Artistico di diverse Stagioni di Concerti ('98-2000 Teatro Cavour di Imperia, '99 Teatro Monturbano di Savona, 96-2000 Incontri in Piazza dell'Olmo (IM), '99-2000 Manifestazioni collaterali Rassegna Pigato Ligure di Albenga (SV), 2000-02 Break Concerti Festival Internazionale di Cervo (IM)). E' spesso invitato in giuria da importanti concorsi internazionali di musica da camera. E' Presidente dell'Associazione Panta Musica - Amici della Musica di Imperia e Presidente dell'Unione Cattolica Artisti Italiani

Anton Serra, Flauto

Nato nel 1957 a Barcellona - dove vive ora il flautista Antoni Serra ha studiato in Svizzera con Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean-Pierre Rampal, Aurel Nicolet e Willy Freivogel. Laureato in vari concorsi internazionali, ha fatto più di 700 concerti in Spagna, Francia, Belgio, Italia, Svizzera, Germania, Israele, Russia, Repubblica Ceca e Finlandia. Si è esibito con importanti solisti internazionali (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, ecc), e accompagnato da prestigiose orchestre come la Barcellona Chamber Philharmonic, l'Orchestre de Chambre de Paris, il Mozart Festival Orchestra, la Haydn Festival Orchestra, Mosca Kamerata; ha fatto diversi tour e registrazioni dal vivo, con il New Israel Chamber Ensemble, orchestra Arthur Rubinstein, Bratislava Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera di la Linea e in tour in Germania con la Nova Chamber Orchestra, sotto gli auspici della Royal catalana Accademia di Belle Arti di San Giorgio, e molti altri. E' un membro fondatore del Trio Marshall Oberon Trio Classic BCN Artemps Trio Poulenc Sestetto e Quintetto Gerhard. Ha realizzato innumerevoli gruppi sporadici con una lista infinita di vari artisti, soprattutto catalano, spagnolo, italiano e francese. Inoltre, per molti anni, ha avuto rapporti con molti musicisti di Barcellona e soprattutto americani, la stragrande maggioranza dei quali hanno suonato concerti insieme a Anton Serra. Ha sempre ricevuto recensioni molto positive sia dal pubblico e dalla critica. Ha registrato per la Radio Nazionale di Spagna e Catalogna Musica, che trasmette regolarmente le sue registrazioni live e in studio, molto apprezzate dalla stampa. E' docente di flauto presso la prestigiosa Accademia Marshall di Barcellona e il Conservatorio di Granollers. È stato spesso membro della giuria al National de Musique de la Ville de Tarbes (Francia) e presidente della giuria al Concorso Internazionale Florestano Rossomando Bovino (Foggia, Italia). Anton Serra suona con un flauto Boston WSM Haynes costruito espressamente per lui.

Sergio Scappini, Fisarmonica.

Titolare della prima cattedra di fisarmonica in Italia, presso il conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro, attualmente è ordinario presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Ha studiato fisarmonica, pianoforte e composizione con E. Spantaconi, A. Porrini e B. Bettinelli. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il XXIV Trophée mondial della C.M.A. (Confederation Mondial de l'Accordeon). Ha svolto un'intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in rilevanti sedi in Italia, Cina, Nord Corea, Sud Corea, Spagna, Portogallo, Cecoslovacchia, Svizzera, Ukraina, Germania, Belgio, Australia, Spagna, Lussemburgo, Francia, Austria, Andorra, Giappone, Corea del Sud, Canada, Russia, Olanda, Svezia, Marocco, Serbia, Croazia, Lituania, Repubblica Ceca, Romania, e Stati Uniti. Ha eseguito in "prima assoluta" opere per fisarmonica sola e per fisarmonica e orchestra. E' responsabile musicale della "Bugarievo" per la costruzione e diffusione della fisarmonica virtuale "Haria". E' vincitore del concorso per fisarmonicista di palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano.